

Rentrée

2026 - 2027

ame²
association
musicale
DE CALUIRE & GUIRE

FAIRE DE LA MUSIQUE, ENSEMBLE.

À l'AMC2, nous sommes convaincus que la musique est bien plus qu'un apprentissage : c'est une expérience humaine, un espace de partage, de découverte et d'expression.

Pour cette nouvelle rentrée, nous affirmons une ambition simple et essentielle : **permettre à chacun de trouver sa place dans la musique**, quels que soient son âge, son niveau ou son parcours.

Établissement d'enseignement artistique ancré sur le territoire de Caluire-et-Cuire, l'AMC2 propose une offre riche et accessible, qui encourage à la fois l'exigence, le plaisir et la créativité.

Notre projet repose sur une conviction forte : **on apprend la musique en la vivant, en la jouant, et surtout en la partageant.**

Pratiques collectives, parcours adaptés, projets artistiques, rencontres... tout est pensé pour accompagner chaque élève dans un cheminement musical épanouissant et progressif.

Association d'intérêt général, l'AMC2 est aussi un lieu de vie, ouvert et engagé, où se croisent les générations, les esthétiques et les sensibilités.

Nous avons à cœur de faire de la musique un véritable vecteur de lien, d'émotion et de citoyenneté.

Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette nouvelle année, et de vous inviter à **vivre la musique, ensemble.**

SOMMAIRE

Grandir en musique à l'AMC2 (de 1 à 7 ans)	<u>Page 4</u>
Jardin musical	<u>Page 5</u>
Éveil	<u>Page 6</u>
Parcours découverte	<u>Page 7</u>
Parcours initiation	<u>Page 8</u>
La filière générale	<u>Page 9</u>
Cycle 1	<u>Page 10</u>
Cycle 2	<u>Page 12</u>
Parcours collégiens	<u>Page 14</u>
Parcours lycéens et adultes	<u>Page 16</u>
Perfectionnement	<u>Page 18</u>
Parcours Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)	<u>Page 19</u>
Parcours général MAA Cycle Junior	<u>Page 20</u>
Parcours Général MAA Cycle Ados	<u>Page 21</u>
Parcours MAA Start	<u>Page 22</u>
Ateliers et pratiques collectives MAA	<u>Page 23</u>
Parcours MAA Adultes	<u>Page 24</u>
Offre inclusive	<u>Page 26</u>
Offre à la carte	<u>Page 27</u>
Pratiques collectives	<u>Page 29</u>
Les instruments enseignés	<u>Page 31</u>
Modules complémentaires	<u>Page 32</u>

GRANDIR EN MUSIQUE À L'AMC2

de 1 à 7 ans

DE 1 À 5 ANS : L'ÉVEIL MUSICAL

Jardin musical (1-3 ans)

Découverte sensorielle de la musique avec les parents ou référents

Éveil musical (4 ans)

Premières explorations rythmiques et sonores

Éveil musical (5 ans)

Vers plus d'autonomie et de structuration musicale

À PARTIR DE 6 ANS : 2 CURSUS POSSIBLES

★ **Cursus 1 : Année découverte**

Découverte de plusieurs instruments en petits groupes
Approche progressive avant le choix d'un instrument
Premiers pas vers la formation musicale

★ **Cursus 2 : Initiation instrumentale**

Choix d'un instrument
Cours individuel d'instrument (30 min / semaine)
Premiers pas vers la formation musicale

Le choix du cursus se fait selon le projet et le rythme de l'enfant.

JARDIN MUSICAL

de 1 à 3 ans

JE M'ÉVEILLE À LA MUSIQUE

Pensé pour les tout-petits accompagnés d'un parent ou d'un adulte référent, le Jardin Musical est une première immersion sensorielle et joyeuse dans l'univers de la musique.

Animé par un-e enseignant-e spécialisé-e en petite enfance, l'atelier propose :

- Comptines et jeux de doigts
- Manipulation d'instruments (petites percussions)
- Exploration sonore avec accessoires variés
- Mouvements, rythmes et découverte de différents univers musicaux

À travers ces moments de partage, l'enfant développe sa curiosité, sa motricité, son écoute et sa créativité, dans un cadre bienveillant, ludique et collectif.

CRÉNEAU :

1 séance de 45 minutes par mois, de septembre à juin, hors vacances scolaires.

Inscription possible au semestre

ÉVEIL 4 ANS

Un moment privilégié pour découvrir la musique en chantant, en écoutant, en jouant et en créant ensemble.

À travers des jeux sonores, des percussions et l'exploration des instruments, les enfants développent leur curiosité, leur oreille musicale et leur sens de l'expression.

L'éveil musical favorise également l'écoute, la concentration, la coordination et le plaisir de faire de la musique en groupe

L'entrée d'un enfant en Éveil 4 ans est possible à partir de la moyenne section de maternelle

CRÉNEAU :

1 cours collectif hebdomadaire de 45 minutes (hors vacances scolaires)

ÉVEIL 5 ANS

Un moment privilégié pour découvrir la musique en chantant, en écoutant, en jouant et en créant ensemble.

À travers des jeux sonores, des percussions et l'exploration des instruments, les enfants développent leur curiosité, leur oreille musicale et leur sens de l'expression.

Des ateliers de sensibilisation à la pratique de certains instruments sont également proposés au fil de l'année.

L'éveil musical favorise également l'écoute, la concentration, la coordination et le plaisir de faire de la musique en groupe.

L'entrée d'un enfant en Éveil 5 ans est possible à partir de la grande section de maternelle.

CRÉNEAU :

1 cours collectif hebdomadaire de 45 minutes (hors vacances scolaires)

PARCOURS DÉCOUVERTE

de 6 à 7 ans

ANNÉE DÉCOUVERTE

Parcours découverte

L'inscription en Parcours Découverte est réservée aux enfants en CP ou CE1.

Une première approche complète de la musique, pour explorer, expérimenter et choisir son instrument en toute confiance.

Formation musicale :

Un cours hebdomadaire (1h) pour découvrir les bases du langage musical, développer son écoute et sa compréhension de la musique.

Découverte instrumentale :

Un parcours d'initiation à 4 à 6 instruments dans l'année, à raison de 5 séances de 30 minutes en petits groupes.

Les créneaux découverte sont organisés en début d'année, en fonction des disponibilités des élèves, des enseignants et des classes d'instruments.

Ce parcours permet à l'enfant de tester plusieurs instruments, d'affiner ses envies et de construire progressivement son projet musical..

PARCOURS INITIATION

de 6 à 7 ans

PARCOURS INITIATION INSTRUMENTALE

Ce parcours s'adresse aux enfants qui ne souhaitent pas passer par le Parcours Découverte.

L'inscription en Initiation est réservée aux enfants en CP ou en CE1

Destiné aux enfants ayant eu un essai instrumental concluant (sous réserve de l'avis favorable du professeur d'instrument), ce parcours leur permet de débiter une véritable pratique instrumentale.

Formation musicale

Un cours hebdomadaire **(1h)** pour débiter l'apprentissage de la lecture de la musique, développer son écoute et sa compréhension musicale.

Instrument

Un cours hebdomadaire individuel **(30')**, pour un apprentissage progressif et adapté au rythme de l'enfant.

LA FILIÈRE GÉNÉRALE

A partir de 7 ans

Un parcours complet chaque semaine :

La Filière Générale constitue le cœur de l'offre pédagogique de l'AMC2.

Elle permet à chacun - enfant, adolescent ou adulte - de construire un parcours musical complet, associant pratique instrumentale, formation musicale et pratique collective.

Trois parcours selon l'âge et le projet :

PARCOURS GÉNÉRAL (À PARTIR DU CE2)

Le parcours de référence pour les enfants et jeunes musiciens :

- Progression en cycles
- Instrument, formation musicale et pratiques collectives

PARCOURS COLLÉGIENS **(POUR DÉBUTER AU COLLÈGE)**

Un parcours spécialement conçu pour les adolescents qui commencent la musique :

- Enseignements adaptés à leur âge
- Progression dédiée

PARCOURS LYCÉENS ET ADULTES **(DÉBUTER, REPRENDRE OU APPROFONDIR)**

Formation adaptée au rythme et aux objectifs de chacun

CYCLE 1

Je débute la musique

Votre enfant commence à jouer d'un instrument ?

Nous proposons des parcours adaptés à chaque niveau, afin que les enfants débutants comme ceux ayant déjà quelques bases en Formation Musicale puissent s'épanouir pleinement dans leur apprentissage.

Le parcours comprend chaque semaine :

- Un cours de Formation Musicale (FM) (1h)
- Un cours d'instrument (30' en Cycle 1 / 45' en Cycle 2)
- Un cours de pratique collective type chorale ou orchestre (1h)

Le Cycle 1 est proposé aux enfants à partir du CE2 et se déroule en **4 à 5 ans** selon le rythme de l'élève.

Il se conclut par un examen de fin de cycle permettant l'entrée en Cycle 2.

FM Orchestre (FMO) – Une autre manière d'apprendre la musique !

Places limitées – inscription sous réserve de disponibilité

Pour les deux premières années du Cycle 1, nous proposons également un **parcours Formation Musicale par l'Orchestre (FMO)** : Un dispositif innovant, sous réserve de places disponibles, destiné aux élèves en bois, cuivres, cordes ou cordes pincées.

Ce parcours leur permet d'apprendre la Formation Musicale en jouant dans un orchestre, en mettant immédiatement en pratique les notions abordées.

LES PRATIQUES COLLECTIVES EN CYCLE 1

**Les niveaux indiqués pour les pratiques collectives sont ceux de l'élève en instrument*

La pratique collective : au cœur de l'apprentissage

À l'AMC2, apprendre la musique, c'est aussi et surtout jouer ensemble.

Dès le Cycle 1, chaque élève participe à une pratique collective adaptée à son niveau et à son instrument.

Orchestre, ensemble, chorale... ces temps de musique partagée permettent de développer l'écoute, le rythme, le plaisir de jouer avec les autres et la confiance en soi.

Un moment essentiel pour progresser... et pour vivre pleinement la musique.

Cl-1* et Cl-2*	A partir de Cl-3*
<ul style="list-style-type: none">• FMO Cuivres• FMO Bois• FMO Cordes• FMO Cordes pincées (guitare classique et harpe)	<ul style="list-style-type: none">• Orchestre à vents et percussions Cl (OVI)• Orchestre à cordes Bach• Ensemble de guitares classiques• Pratique collective piano
<ul style="list-style-type: none">• Chorale• Atelier chant collectif MAA• Pratique Collective Percussions	

L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques.

CYCLE 2

Je développe ma pratique

L'élève entre dans une phase d'approfondissement de sa pratique musicale, avec davantage d'autonomie et de maturité artistique. L'intégration à ce cycle se fait en fonction du rythme de progression de chacun, après validation du Cycle 1.

Le cursus comprend :

- Un cours d'instrument de **(30' en cycle 1 / 45' en cycle 2)**
- Un cours de Formation Musicale **(1h)**
- Une pratique collective type chorale ados, orchestre... **(1h)**
- Modules complémentaires au choix (2 sur l'ensemble du cycle)

Le Cycle 2 se déroule en **4 ans**.

Il se conclut par un examen de fin de cycle.

Au cours de son Cycle 2 (du C2-1 au C2-4), l'élève doit valider deux **modules complémentaires** au choix, qu'il peut effectuer durant les années de Cycle 2 qu'il souhaite (par exemple un module en C2-1 et un autre en C2-3).

L'inscription à ces modules, sous réserve de places disponibles, reste prioritaire pour les élèves de dernière année ayant besoin de valider un module afin de valider leur fin de Cycle 2.

Modules à partir du C2-1 (niveau FM) :

- Analyse
- Technique du son
- Cycle Écoute et culture musicale (1x tous les 15 jours)

Modules supplémentaires à partir du C2-3 (niveau de FM)

- Improvisation Jazz (priorité aux élèves de l'atelier jazz)
- Direction
- Écriture et arrangement

LES PRATIQUES COLLECTIVES EN CYCLE 2

**Les niveaux indiqués pour les pratiques collectives sont ceux de l'élève en instrument*

Jouer ensemble, s'exprimer, aller plus loin

En Cycle 2, la pratique collective devient un véritable espace d'expression musicale.

Les élèves développent leur écoute, leur précision et leur autonomie, en s'inscrivant dans des projets musicaux partagés.

Orchestre, musique de chambre, ensembles...

Chacun trouve sa place et progresse en jouant avec les autres.

- Ensemble Vocal Ado
- Musique de chambre
- Orchestre à Vents et Percussions C2
- Orchestre à cordes Mozart
- Atelier Jazz Junior
- Ensemble de guitares classiques
- Pratique collective piano
- Orchestre Symphonique des Gones

A partir de C2-3, l'élève peut également choisir :

- Ensemble de cuivres
- Harmonie de Caluire

L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques.

PARCOURS COLLÉGIENS

DÉBUTER LA MUSIQUE AU COLLEGE (11 À 15 ANS)

Votre ado souhaite commencer la musique ? C'est possible, même sans aucune base !

Ce parcours est spécialement conçu pour les collégiens débutants, avec des enseignements adaptés à leur âge, à leur rythme et à leurs envies.

Un parcours complet chaque semaine :

- Un cours de Formation Musicale dédié aux collégiens (45')
- Un cours d'instrument (30' en cycle 1 / 45' en cycle 2)
- Une pratique collective d'ensemble, adaptée aux adolescents (1h)

En complément :

1 **Module Écoute et culture musicale** une fois tous les 15 jours (1h) : Un cycle de conférences pour découvrir la musique autrement, en développant son écoute et sa culture musicale.

Objectifs du parcours :

Ce parcours, qui se déroule sur **3 niveaux progressifs**, permet aux élèves d'acquérir progressivement les bases de la formation musicale jusqu'à un niveau de fin de Cycle 1.

À tout moment du parcours, et notamment en fin de parcours, les élèves peuvent, sur proposition de l'enseignant de formation musicale et après validation du niveau requis, intégrer le parcours général en Cycle 2 après passage de l'examen de fin de cycle 1.

PRATIQUES COLLECTIVES COLLÉGIENS

Les niveaux indiqués pour les pratiques collectives sont ceux de l'élève en instrument

Jouer ensemble, dès le début

Dès son entrée dans le parcours collégiens, l'élève intègre une pratique collective adaptée à son niveau.

Un moment essentiel pour jouer avec d'autres, développer l'écoute et le rythme, prendre confiance, vivre la musique autrement.

Des ensembles adaptés

Selon son instrument et son niveau, l'élève peut participer à des ensembles instrumentaux, des ateliers collectifs, de la chorale ...

PC Collégiens*

- Ensemble Vocal Ado
- Atelier chant collectif Musiques Actuelles
- Ateliers Instrumentaux MAA Start
- Orchestre à Vents et Percussions - OVI (à partir du niveau C1-3)
- Orchestres à cordes Bach (à partir du niveau C1-3)
- Ensemble de guitares classiques (à partir du niveau C1-3)
- Pratique collective piano (à partir du niveau C1-3)

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS LYCÉENS ET ADULTES

DÉBUTER OU REPRENDRE LA MUSIQUE

Vous êtes un adulte, commencez à jouer d'un instrument ou souhaitez reprendre la musique ?

Nous proposons des parcours adaptés, permettant à chacun, débutant complet ou ayant déjà des bases, de s'épanouir et de progresser à son rythme.

Le parcours de formation s'organise autour de 3 cours hebdomadaires :

- Un cours d'instrument (**30' en cycle 1 / 45' en cycle 2**)
- Un cours de Formation Musicale (FM) - classe adulte (**1h**)
- Une pratique collective

La formation musicale du parcours Lycéens et Adultes est organisée en **3 niveaux : Débutant / Niveau 1 / Niveau 2**.

Tout nouvel élève est orienté vers le groupe le plus adapté à son niveau suite à un temps d'échange en début de parcours.

Ces trois niveaux permettent de couvrir progressivement les attendus des Cycles 1 et 2 du parcours général.

Au-delà, une poursuite en Perfectionnement est possible.

En option : Inscription au Cycle Écoute et culture musicale, un cycle de conférences pour découvrir la musique autrement, en développant son écoute et sa culture musicale (**une fois tous les 15 jours 1h**)

LYCÉENS ET ADULTES : PRATIQUES COLLECTIVES - NIVEAU INSTRUMENT

Les niveaux indiqués pour les pratiques collectives sont ceux de l'élève en instrument

Jouer ensemble, progresser, partager

La pratique collective occupe une place essentielle dans le parcours Lycéens et Adultes.

Elle permet de développer l'écoute, la régularité, la confiance et le plaisir de faire de la musique avec les autres. Chacun y trouve sa place, quel que soit son niveau.

PC Lycéens et Adultes*

- Chorale AMC'Choeur
- Musique de chambre (à partir du niveau C1-3)
- Pratique collective piano (à partir du niveau C1-3)
- Atelier Jazz Adultes
- Harmonie de Caluire (à partir du niveau C2-1)
- Chant Musiques Actuelles Adultes
- Ateliers Musiques Actuelles Adultes
- Orchestre Symphonique des Gones

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PERFECTIONNEMENT

Approfondir sa pratique musicale

Ce parcours s'adresse aux élèves ayant validé le Cycle 2 (examen de cycle 2).

Le parcours comprend :

- Un cours d'instrument (**45 min à partir du niveau cycle 2**)
- Une pratique collective (**1h ou 2h**)
- Un cours de Formation Musicale – Perfectionnement (**1h**)

En perfectionnement, l'élève choisit parmi l'ensemble des pratiques collectives proposées en Cycle 2.

En option : un module complémentaire au choix

L'élève peut choisir de poursuivre son approfondissement avec un module complémentaire sur l'année complète (45' à 1h/semaine), parmi :

- Analyse
- Écriture et arrangement
- Cycle Écoute et culture musicale (**1x tous les 15 jours**)
- Direction
- Technique du son
- Improvisation Jazz (réservé en priorité aux élèves de l'atelier jazz)

Ce parcours vise à renforcer les acquis, élargir la culture musicale et développer une pratique plus aboutie, en vue d'un projet personnel, d'un engagement amateur confirmé ou d'une orientation vers une autre structure pour un parcours professionnalisant.

DÉPARTEMENT MAA

MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES

Les Musiques Actuelles Amplifiées rassemblent de nombreuses esthétiques contemporaines : rock, pop, électro, chanson, rap et bien d'autres.

À travers la pratique instrumentale, le jeu en groupe, la création et la scène, le parcours MAA permet aux élèves de s'approprier les codes, les outils et les langages propres à ces univers musicaux.

Le département MAA est un lieu d'échange, de créativité, d'expérimentation et de diversité, ouvert aussi bien aux amateurs passionnés qu'aux élèves souhaitant s'engager dans une pratique plus approfondie.

Trois parcours pour tous les profils :

Parcours Général MAA

Le parcours pour les jeunes à partir de 8 ans du département MAA.

Une progression en deux étapes (cycle Junior et cycle Ado) pour développer sa pratique, gagner en autonomie et vivre des projets collectifs.

Parcours MAA Start

Pour les collégiens qui débutent en musiques actuelles.

Une première approche progressive mêlant instrument, jeu en groupe et bases théoriques.

Parcours MAA Adultes

Pour débiter, reprendre ou approfondir sa pratique à l'âge adulte.

Une formation souple, collective et motivante.

Les parcours MAA reposent sur le travail en groupe, au sein d'effectifs volontairement limités pour favoriser la progression de chacun.

La régularité, l'implication et la participation de chaque élève sont essentielles au bon fonctionnement du collectif et aux projets menés tout au long de l'année.

PARCOURS GÉNÉRAL MAA

CYCLE JUNIOR

Premiers pas en musiques actuelles

Le parcours MAA Junior s'adresse aux préados souhaitant débiter une pratique musicale à travers les musiques actuelles amplifiées : pop, rock, électro, chanson, etc.

Ce parcours propose une entrée progressive et encadrée dans l'univers des MAA, en mettant l'accent sur le plaisir de jouer, la créativité et l'apprentissage par la pratique.

Un parcours complet chaque semaine :

- Un cours d'instrument individuel (**30' en Cycle 1 / 45' en cycle 2**)
- Formation Musicale (FM) spécifique MAA (**1 h**) : pour développer l'écoute, la rythmique, l'harmonie et les outils nécessaires à la pratique collective
- Une pratique collective (PC) spécifique MAA (**1 h**) : ateliers de groupe, sessions de jeu, petits projets

Objectifs du Cycle :

Le Cycle MAA Junior permet une progression sur **2 niveaux** et se déroule en généralement sur **2 à 4 ans**. Il a pour objectif de :

- développer une pratique musicale autonome et motivante
- poser les bases techniques instrumentales
- favoriser l'écoute, la cohésion et la créativité en groupe
- préparer la poursuite vers le Cycle MAA Ado

L'accès au cycle se fait après un temps d'échange ou de positionnement permettant d'évaluer les acquis en FM et en instrument de l'élève (niveau requis environ C1-2, ainsi que sa motivation.

PARCOURS GÉNÉRAL MAA

CYCLE ADOS

Approfondir, créer, jouer en groupe

Le cycle MAA Ados s'adresse aux adolescents ayant déjà une première expérience musicale, désireux de développer leur pratique dans l'univers des musiques actuelles amplifiées : rock, pop, électro, rap, chanson, funk, etc.

Ce parcours propose une formation structurée, alliant pratique instrumentale, jeu en groupe et découverte des outils de création sonore.

Un parcours complet chaque semaine :

- Un cours d'instrument individuel (**30' en Cycle 1 / 45' en cycle 2**)
- Formation Musicale (FM) spécifique MAA (**1h**) : renforcer les bases théoriques et pratiques à travers l'écoute, la création et l'improvisation.
- Une pratique collective (PC) spécifique MAA (**1h**) : ateliers de groupe, sessions de jeu, projets de scène

Objectifs du Cycle :

Le Cycle MAA Junior permet une progression sur **3 niveaux**. Il a pour objectif de :

- développer une pratique musicale autonome et expressive
- apprendre à jouer en groupe et construire un répertoire
- découvrir les outils de création et de production musicale
- encourager l'initiative, l'improvisation et l'expérimentation

L'accès au cycle est ouvert aux élèves issus du cycle MAA Junior ou MAA Start après avis pédagogique ou après un temps d'échange / positionnement permettant d'évaluer le niveau instrumental, les acquis musicaux et la motivation.

PARCOURS MAA START

Débuter les Musiques Actuelles au Collège

Le parcours MAA Start s'adresse en priorité aux **collégiens souhaitant commencer la musique dans l'univers des musiques actuelles amplifiées** : rock, pop, électro, chanson, rap, etc.

Il permet de découvrir la pratique instrumentale, de jouer en groupe et d'acquérir les bases musicales essentielles dans un cadre dynamique et motivant.

MAA Start peut également constituer une **étape intermédiaire ou d'approfondissement**, préparatoire avant l'entrée dans le Cycle MAA Ado, lorsque ce parcours est jugé plus adapté au rythme ou au niveau de l'élève.

Un parcours concret chaque semaine :

- Pratique en groupe avec notions de base de formation musicale **(1h)**
- Un cours individuel d'instrument **(30')**

Objectifs du Parcours

L'entrée en MAA Start se fait après échange avec l'équipe pédagogique, afin de proposer la formule la plus adaptée. Les objectifs du parcours sont :

- débiter la musique dans un cadre motivant
- découvrir le jeu en groupe
- acquérir les bases utiles à la pratique musicale
- préparer une poursuite vers le Cycle MAA Ado

ATELIERS, PRATIQUES COLLECTIVES ET MODULES COMPLÉMENTAIRES MAA

Le **jeu en groupe** est au cœur de la pédagogie des Musiques Actuelles Amplifiées.

Dans les parcours MAA Start, Junior et Ado, la pratique collective est intégrée au cursus : elle se déroule au sein d'un groupe constitué pour l'année, pour la formation musicale et la pratique collective, favorisant la progression, la cohésion et les projets communs.

Inclus dans les parcours MAA :

- Ateliers MAA Junior
- Ateliers MAA Ado
- Ateliers MAA Start

Ces ateliers permettent de jouer en groupe, construire un répertoire, développer l'écoute et préparer les projets scéniques de l'année.

Ateliers accessibles indépendamment :

Certains ateliers peuvent également être rejoints en dehors d'un parcours complet, selon le profil et les places disponibles :

- **MAO Ado** : Musique assistée par ordinateur, création et production.
- **Atelier MAA Chant Collectif** : Travail vocal en groupe, interprétation et projet scénique.

Ces ateliers peuvent être suivis seuls ou en complément d'un parcours.

En option : Les élèves des parcours MAA peuvent également, s'ils le souhaitent, compléter leur formation par certains modules proposés, selon les places disponibles :

- Cycle Écoute & Culture Musicale
- Introduction à l'improvisation jazz

Pour enrichir leur parcours et développer leur curiosité musicale.

PARCOURS MAA ADULTES

Ce parcours s'adresse aux adultes motivés, qu'ils soient débutants, anciens musiciens etc. souhaitant découvrir ou approfondir les pratiques des musiques actuelles amplifiées : rock, pop, électro, chanson, etc.

À travers une approche concrète, vivante et collective, les participants développent leur jeu instrumental, leur écoute, et leur capacité à jouer en groupe dans un cadre bienveillant et stimulant.

Un parcours complet chaque semaine :

- Cours d'instrument individuel (**30' en Cycle 1 / 45' en cycle 2**)
- Pratique collective (**1h ou 1h30**)

Un temps fort dédié au jeu en groupe, à la construction de répertoire et à l'exploration des différentes esthétiques des MAA.

Une expérience vivante :

Des concerts, restitutions publiques et projets scéniques jalonnent l'année afin de valoriser le travail collectif et permettre aux participants de vivre l'expérience de la scène.

Formation musicale en option :

Le parcours ne comprend pas de cours de Formation Musicale obligatoire. Les apprentissages théoriques se construisent directement à travers la pratique, l'écoute et les échanges entre musiciens.

Pour aller plus loin, il est possible de compléter son parcours avec un cours de FM Adultes ou le Cycle Ecoute Culture Musicale

PRATIQUES COLLECTIVES MAA ADULTES

Jouer en groupe, progresser, partager

Les pratiques collectives MAA Adultes permettent de vivre la musique avec d'autres musiciens dans un cadre convivial, stimulant et accessible.

Elles peuvent être suivies dans le cadre du parcours MAA Adultes ou comme pratique seule.

Les ateliers proposés :

Atelier MAA – Niveau Adultes (1h30)

Jeu en groupe, construction de répertoire, travail d'ensemble et projets musicaux.

Atelier MAA Chant – Niveau Adultes (1h)

Travail vocal collectif, interprétation, mise en place et expression scénique.

PC MAO – Niveau Adultes (1h)

Création musicale assistée par ordinateur, production, arrangement et exploration sonore.

Ces ateliers permettent de :

- jouer régulièrement avec d'autres
- progresser dans un cadre motivant
- explorer différents styles musicaux
- participer à des projets et restitutions

L'inscription dans les ateliers se fait selon le profil, l'expérience, le projet de l'élève et les places disponibles.

OFFRE INCLUSIVE

Une école accessible à tous

À l'AMC2, nous souhaitons permettre à chaque élève de trouver sa place dans la pratique musicale.

Des aménagements pédagogiques peuvent être proposés selon les besoins : rythme adapté, accompagnement spécifique, parcours individualisé, pratique collective aménagée, etc

Un accompagnement personnalisé

Notre référente inclusion est à votre écoute pour échanger sur la situation de l'élève et construire la réponse la plus adaptée.

✉ n.roche@musicamc2.fr

Le parcours Piano Adapté :

Un parcours individualisé destiné aux enfants présentant des besoins spécifiques (TSA, troubles DYS, TDAH, haut potentiel, troubles psychiques...).

- cours de piano de 30 min,
- pédagogie spécialisée (DOLCE)
- cadre bienveillant et sécurisant
- objectifs : confiance en soi, expression, coordination, plaisir de jouer dans un cadre bienveillant

L'entrée dans ce parcours se fait après échange avec la famille et validation pédagogique.

Faciliter l'accès

Une réduction de 50 % peut être accordée aux personnes en situation de handicap, sur justificatif et selon les modalités prévues par l'association.

OFFRES À LA CARTE

Des formules souples selon votre projet musical

En complément des parcours complets, l'AMC2 propose plusieurs formules adaptées aux besoins, au niveau et aux objectifs de chacun.

Ces formules permettent de pratiquer la musique avec davantage de souplesse, tout en bénéficiant de l'accompagnement pédagogique de l'école.

Pratique collective seule

Vous jouez déjà d'un instrument et souhaitez rejoindre un ensemble ? Il est possible d'intégrer une pratique collective seule.

Orientation selon le niveau, le profil et les places disponibles.

Instrument seul

Dans certains cas, une inscription uniquement en cours d'instrument peut être envisagée, sous réserve de l'accord du professeur, des places disponibles et de l'adéquation avec le projet de l'élève.

Deuxième instrument

Les élèves déjà inscrits à l'AMC2 peuvent découvrir ou approfondir un second instrument grâce à une formule dédiée. Une belle opportunité pour élargir sa pratique musicale.

OFFRES À LA CARTE

Des formules souples selon votre projet musical

Tutorat instrumental

Destiné aux élèves autonomes souhaitant bénéficier d'un accompagnement souple, le tutorat instrumental propose une formule allégée adaptée à certains parcours.

Il s'adresse :

- aux adultes disposant d'une autonomie suffisante dans leur pratique ;
- aux adolescents à partir de 15 ans, après validation de l'équipe pédagogique et lorsque les bases nécessaires à un travail personnel sont acquises.

La formule comprend :

- une pratique collective (orchestre, musique de chambre ...) ou un cours théorique (Formation Musicale ou Cycle de conférences Ecoute et Culture Musicale) ;
- un forfait annuel de 8 heures de cours individuel, à organiser au fil de l'année en accord avec le professeur et selon les contraintes d'emploi du temps.

Ce dispositif convient particulièrement aux élèves ayant un rythme de vie contraint ou souhaitant poursuivre une pratique musicale plus autonome.

PRATIQUES COLLECTIVES

LES CHORALES ET ORCHESTRES

CHORALES

Chorale Enfants (1h / semaine)

Une première expérience du chant collectif pour développer l'écoute, la justesse, le rythme et le plaisir de chanter ensemble.

Ensemble Vocal Ado (1h / semaine)

Un groupe vocal dynamique autour des musiques actuelles : pop, chanson, reprises, harmonisation vocale et projets scéniques.

Chorale Adultes AMC'Chœur (1h30 / semaine)

Ouverte à tous les niveaux, une chorale conviviale pour chanter un répertoire varié dans une ambiance chaleureuse.

ORCHESTRES À CORDES :

Orchestre Bach (1h / semaine)

Dès la 2e ou 3e année de pratique, les élèves à cordes découvrent le jeu en orchestre, l'écoute collective et le travail en pupitre.

Orchestre Mozart (1h / semaine)

Pour les élèves plus avancés : répertoire enrichi, approfondissement technique et projets artistiques.

ORCHESTRES À VENTS & PERCUSSIONS :

Harmonie Cycle 1 (1h / semaine)

Première approche du grand ensemble pour les élèves vents et percussions.

Harmonie Cycle 2 (1h / semaine)

Répertoires plus ambitieux et développement de l'autonomie orchestrale.

Tous ces ensembles participent aux temps forts de l'année : concerts de Noël, Portes Ouvertes, festival Pratiques Collectives en Fête...

ENSEMBLES SPÉCIALISÉS ET ATELIERS

Orchestre de guitares classiques (1h / semaine)

À partir de la 3e année. Un ensemble de guitares classiques, explorant des répertoires variés.

Pratique collective piano

Jeu à quatre mains, en duo ou avec d'autres instrumentistes. Une autre façon de vivre le piano.

Musique de chambre (1h / semaine)

Petits ensembles instrumentaux pour développer l'écoute, la finesse musicale et l'autonomie. Priorité aux élèves adultes.

Ensemble de cuivres

Pour les élèves avancés.

ATELIERS JAZZ

Jazz Ado (1h)

Découverte du jazz, improvisation et jeu en groupe.

Jazz Adultes (1h30)

Standards, arrangements, improvisation, concerts et travail d'ensemble.

Les participants sont prioritaires pour le module complémentaire Improvisation Jazz.

MUSIQUES ACTUELLES

Ateliers Instrumentaux MAA (1h)

Jeu en groupe, reprise, création, improvisation, scène et techniques du son.

Atelier Chant Collectif

Petit groupe vocal autour des musiques actuelles, avec projets scéniques et restitutions.

ORCHESTRES PARTENAIRES

Harmonie de Caluire et Cuire

Grand orchestre amateur dynamique, concerts et projets tout au long de l'année. A partir de la fin de Cycle 2

Orchestre Symphonique des Gones

Pratique orchestrale symphonique pour musiciens amateurs engagés.

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

Cordes frottées

- Violon
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

Bois

- Flûte traversière
- Hautbois
- Clarinette
- Basson
- Saxophone

Cuivres

- Trompette
- Cor
- Trombone
- Tuba

Cordes pincées

- Harpe
- Guitare classique
- Guitare folk
- Guitare électrique
- Basse électrique

Claviers

- Piano

Percussions

- Percussions
- Batterie

Voix

- Chant MAA

Musique numérique

- MAO

Focus Musiques Actuelles

(catégorie pédagogique / esthétique)

- Guitare électrique
- Basse électrique
- Guitare folk
- Batterie
- Chant MAA
- MAO (musique assistée par ordinateur)

MODULES COMPLÉMENTAIRES

Approfondir, explorer, élargir sa pratique musicale

En complément des parcours principaux, l'AMC2 propose des modules ouverts aux élèves souhaitant aller plus loin dans leur formation musicale.

Analyse musicale

Étude des œuvres, formes musicales, harmonie, cadences, chiffrage et organisation du discours musical.

Accessible à partir du Cycle 2 de Formation Musicale (parcours général).

Techniques du son

Premiers repères en sonorisation, prise de son, enregistrement, balance, mixage et outils numériques.

Accessible à partir du Cycle 2 de FM (parcours général)

Écoute & Culture Musicale

Un cycle de conférences (1h tous les 15 jours), en version ados et adultes, pour explorer les œuvres, les styles, les compositeurs et les grands courants musicaux.

Écoutes guidées, repères culturels et sorties possibles dans les établissements culturels de la métropole.

Accessible à tous les niveaux

Écriture & composition

Initiation à l'écriture musicale, à l'harmonie, à l'arrangement et à la composition.

Accessible à partir du milieu du Cycle 2 de FM (parcours général).

Direction

Initiation à la direction d'orchestre et d'ensemble : geste, pulsation, départs, nuances, lecture de partition et mise en pratique avec musiciens.

Accessible à partir de la fin du Cycle 2 / perfectionnement.

Improvisation Jazz

Initiation aux bases théoriques de l'improvisation jazz : grilles, harmonie, phrasé, écoute, construction d'un solo ...

Priorité aux élèves inscrits en ateliers jazz.

TARIFS 2026-2027

Tous les tarifs détaillés sont disponibles sur notre site :
musicamc2.fr/sinscrire/tarifs

LES PARCOURS COMPLETS (A PARTIR DU CE2*)

Parcours	Tarif Caluirard	Tarif extérieur
Parcours complet (hors piano) Cycle 1 (instrument)	626 €	912 €
Parcours complet (hors piano) Cycle 2 (instrument)	670 €	976 €
Parcours complet (piano) Cycle 1 (instrument)	677 €	963 €
Parcours complet (piano) Cycle 2 (instrument)	721 €	1 027 €

*Les élèves ayant suivi les cours d'Année Découverte en CP, peuvent entrer en Parcours Général dès le CE1.

**Offre famille (pour les élèves appartenant à un même foyer fiscal)**

2 élèves : -10% / 3 élèves : -15% / à partir de 4 élèves : -20%

**Informations**

- Pour toute inscription, une adhésion annuelle à l'AMC2 est requise : 40 € par famille
- Un parcours comprend plusieurs disciplines. Lorsqu'il est allégé à la demande de l'élève et avec l'accord de l'école, le tarif reste le même sauf éligibilité à l'application du tarif "handicap".

TARIFS 2026-2027

LES FORMULES POUR LES PLUS JEUNES

Parcours	Tarif caluirard	Tarif extérieur
Jardin Musical, pour les 1 à 3 ans Semestre	90 €	117 €
Jardin Musical, pour les 1 à 3 ans Année	150 €	195 €
Eveil 4 (moyenne section) et 5 ans (grande section)	308 €	447 €
Année Découverte (CP ou CE1) <i>Comprend les frais annuels de location des instruments pendant le parcours découverte</i>	455 €	616 €
Initiation (CP ou CE1)	522 €	760 €

**Tarifs solidaires**

Des réductions peuvent être accordées selon votre situation, sur présentation d'un justificatif approprié :

- Tarif étudiants / retraités : -20%
- Tarif RSA : -50%



-Le tarif caluirard et l'ensemble des remises ne sont applicables que sous réserve de la présentation d'un justificatif en cours de validité.

-L'ensemble des réductions (dont les offres famille), s'applique à tous les tarifs hors "Adhésion" / "Pratique Collective seule" / "Instrument seul" / "Module ou FM seule" / "Instrument seul" / "Deuxième Instrument".

-Les remises ne sont pas cumulables : le tarif le plus avantageux s'applique automatiquement.

Horaires d'ouverture de l'accueil :

Du mardi au jeudi :

9h00 - 13h00

14h00 - 18h00

Vendredi :

9h00 - 13h00

Tarifs 2026 - 2027 :



Adresses :

AMC2 Centre ville

⊙ 1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire

Accès : bus 33, 38, S5

AMC2 BISSARDON

⊙ 11 rue de l'Oratoire
69300 Caluire et Cuire

Accès : par métro C station Cuire
bus C1, C13, S5

Site Internet :

<https://www.musicamc2.fr/>