

Parcours / Coursus

AMC2

RENTREE 2025-2026

• <u>Parcours Jardin Musical (de 1 à 3 ans)</u>	<u>p. 3</u>
• <u>Parcours Eveil – Découverte – Initiation (de 4 à 7 ans)</u>	<u>p. 3</u>
• Parcours Général	
☐ <u>Cycle 1</u>	<u>p. 6</u>
☐ <u>Cycle 2</u>	<u>p. 11</u>
☐ <u>Perfectionnement</u>	<u>p. 15</u>
• <u>Parcours personnalisé (à partir du C2-3)</u>	<u>p. 17</u>
• <u>Parcours collégiens (Débuts de la musique au Collège)</u>	<u>p. 21</u>
• <u>Parcours Lycéens et Adultes (Débuts ou reprise musicale)</u>	<u>p. 24</u>
• <u>Parcours Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) – à partir du C1-3</u>	<u>p. 27</u>
• <u>Parcours MAA Adultes</u>	<u>p. 31</u>
• <u>Parcours adapté (pour les enfants présentant des profils spécifiques TSA, DYS, TDAH ...)</u>	<u>p. 34</u>
• <u>Pratiques collectives seules</u>	<u>p. 35</u>
• <u>Instruments seuls</u>	<u>p. 36</u>

Jardin Musical	Eveil 4 ans	Eveil 5 ans
 Jardin Musical – de 1 à 3 ans <i>Je m'éveille à la musique</i> Pensé pour les tout-petits accompagnés d'un parent ou d'un adulte référent, le Jardin Musical est une première immersion sensorielle et joyeuse dans l'univers de la musique. Animé par un·e enseignant·e spécialisé·e en petite enfance, l'atelier propose :  Comptines et jeux de doigts  Manipulation d'instruments (petites percussions)  Exploration sonore avec accessoires colorés  Mouvements, rythmes et découverte de différents styles musicaux À travers ces moments de partage, l'enfant développe sa curiosité, ses sens, sa motricité, son écoute et sa créativité, dans un cadre bienveillant, ludique et collectif.  1 séance de 45 minutes par semaine, hors vacances scolaires.	Parcours Éveil musical – 4 ans Un moment privilégié pour découvrir la musique en chantant, en écoutant, en jouant et en créant ensemble.  À travers des jeux sonores, percussions et exploration des instruments, les enfants développent leur curiosité, leur oreille musicale et leur sens de l'expression.  1 cours collectif hebdomadaire de 45 minutes (hors vacances scolaires) L'entrée d'un enfant en Eveil 4 ans n'est possible qu'à partir de la moyenne section de maternelle.	Parcours Éveil musical – 5 ans Un moment privilégié pour découvrir la musique en chantant, en écoutant, en jouant et en créant ensemble.  À travers jeux sonores, percussions et exploration des instruments, les enfants développent leur curiosité, leur oreille musicale et leur sens de l'expression.  Des ateliers de sensibilisation à la pratique de certains instruments sont également proposés au fil de l'année.  1 cours hebdomadaire de 45 minutes (hors vacances scolaires) L'entrée d'un enfant en Eveil 5 ans n'est possible qu'à partir de la grande section de maternelle.

Année Découverte

Parcours Découverte

Une première approche complète de la musique avec :

 Un cours de formation musicale d'1h par semaine pour débiter son apprentissage de la lecture de la musique, développer son sens de l'écoute et sa compréhension musicale.

 Un parcours d'initiation à 4 ou 5 instruments dans l'année, à raison de 30 minutes par semaine. Ces séances sont organisées par petits groupes, sur des créneaux définis en début d'année en fonction du remplissage des classes d'instruments, des professeurs et des disponibilités des élèves.

L'inscription en Année Découverte est réservée aux enfants en CP et en CE1.

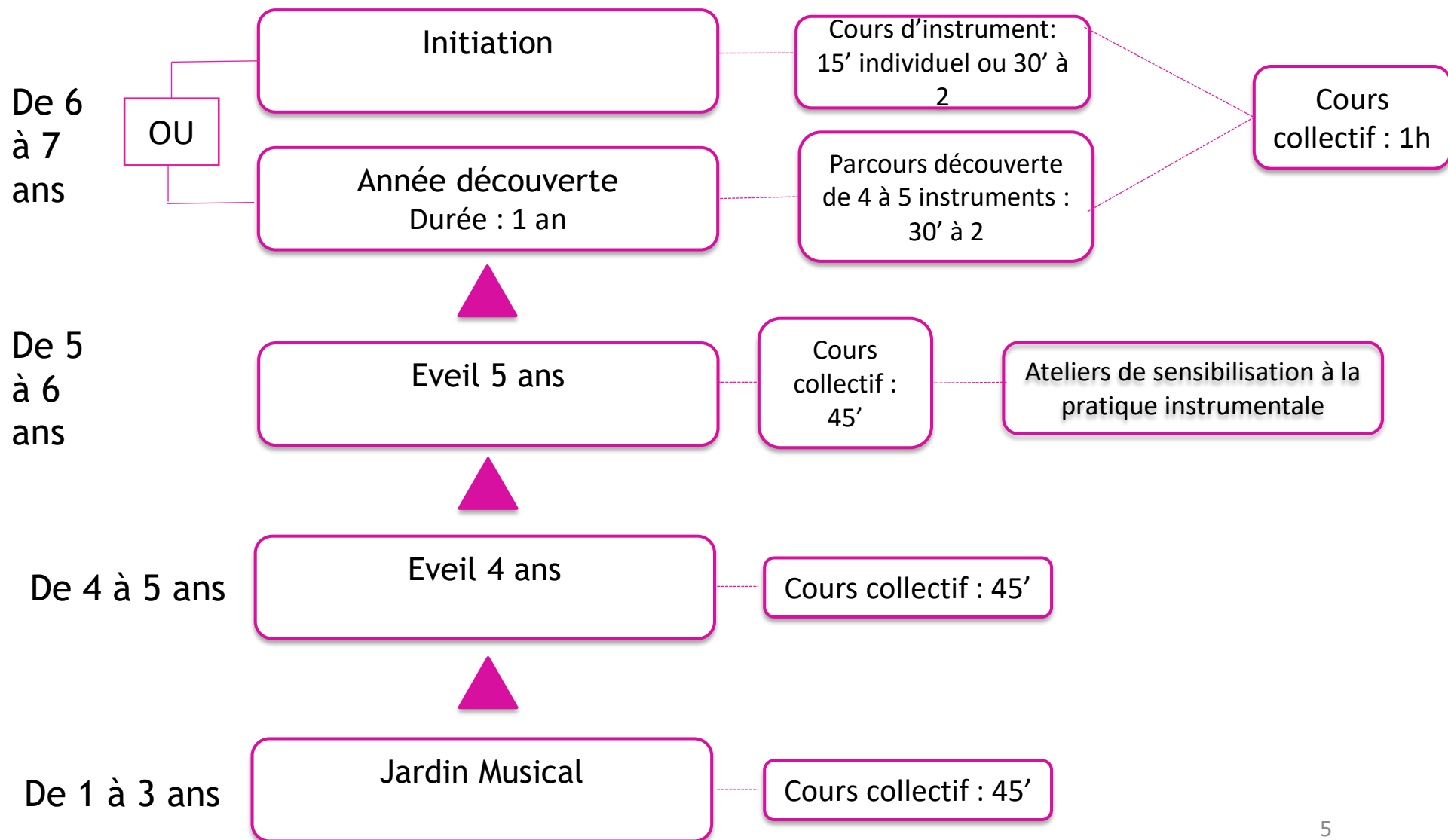
Initiation

Parcours Initiation

Destiné aux enfants ayant suivi le parcours Éveil 5 ans et ayant eu un essai instrumental concluant (**sous réserve de l'avis favorable du professeur d'instrument**), ce parcours leur permet de débiter une véritable pratique instrumentale.

 Un cours de formation musicale d'1h par semaine pour débiter son apprentissage de la lecture de la musique, développer son sens de l'écoute et sa compréhension musicale

 Un cours d'instrument hebdomadaire : 15 minutes en individuel ou 30 minutes en binôme, pour une première approche en douceur et adaptée au développement de l'enfant.



PARCOURS GENERAL

CYCLE 1

Cycle 1 – Je débute la musique

Votre enfant commence à jouer d'un instrument ?

Nous proposons des parcours adaptés à chaque niveau, afin que les enfants débutants comme ceux ayant déjà quelques bases en Formation Musicale puissent s'épanouir pleinement dans leur apprentissage.

Le parcours comprend chaque semaine :

-  Un cours d'instrument de 30'
-  Un cours de Formation Musicale (FM) de 1h
-  Un cours de pratique collective (type chorale ou ensemble)

  **FM Orchestre (FMO)** – Une autre manière d'apprendre la musique !

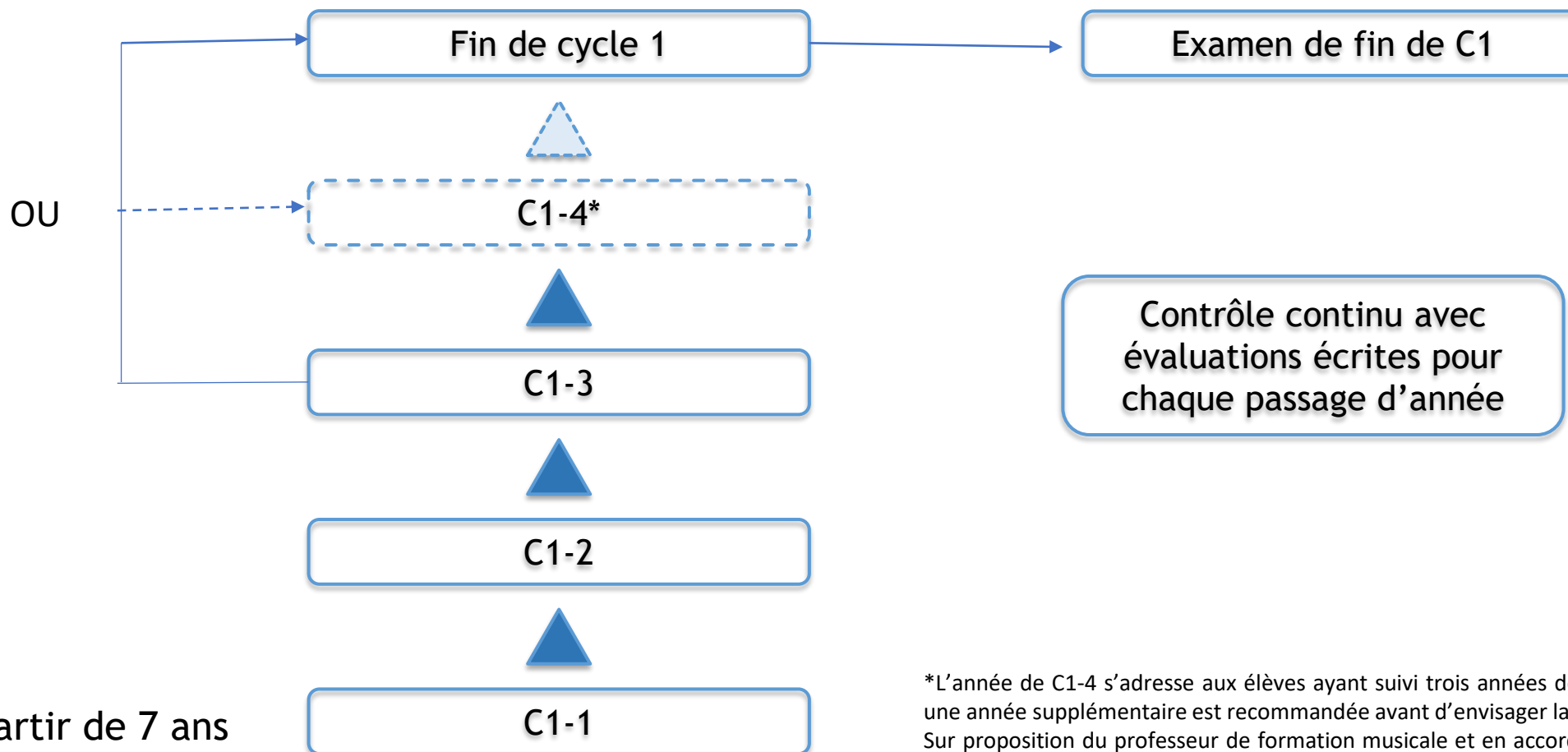
Pour les deux premières années du Cycle 1, nous proposons également un **parcours Formation Musicale par l'Orchestre (FMO)** :

Un dispositif innovant, sous condition de place, destiné aux élèves en bois, cuivres ou cordes. Ce parcours leur permet d'apprendre la Formation Musicale **en jouant dans un orchestre**, en mettant immédiatement en pratique les notions abordées.

 **Places limitées – inscription sous réserve de disponibilité**

PARCOURS GENERAL

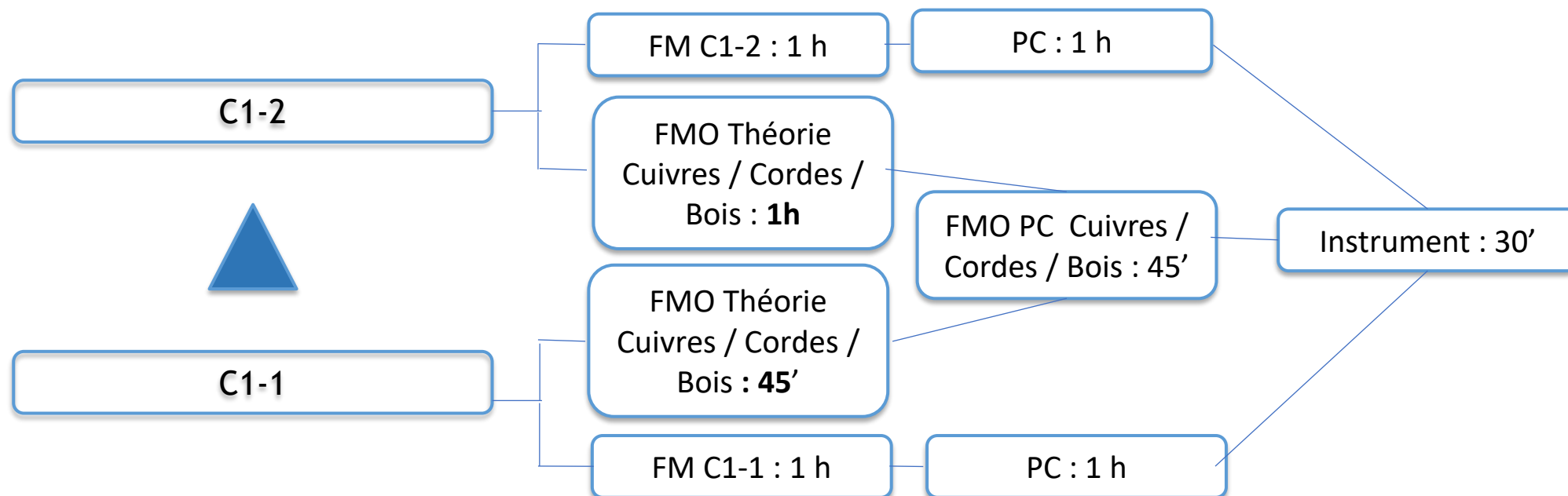
CYCLE 1



*L'année de C1-4 s'adresse aux élèves ayant suivi trois années de Cycle 1, mais pour lesquels une année supplémentaire est recommandée avant d'envisager la fin de cycle. Sur proposition du professeur de formation musicale et en accord avec l'équipe pédagogique, cette année permet à l'élève de consolider ses acquis, de gagner en aisance musicale et de poursuivre sa progression à un rythme adapté à ses besoins.

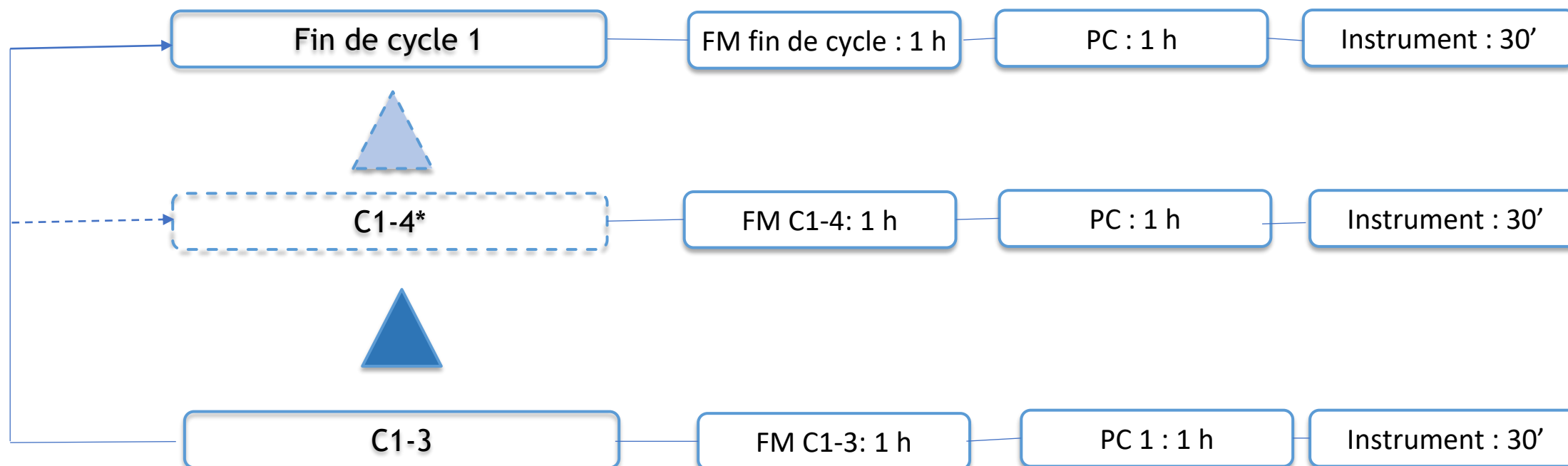
PARCOURS GENERAL

CYCLE 1 - C1-1 et C1-2



PARCOURS GENERAL

CYCLE 1 - C1-3, C1-4 et C1-5



*L'année de C1-4 s'adresse aux élèves ayant suivi trois années de Cycle 1, mais pour lesquels une année supplémentaire est recommandée avant d'envisager la fin de cycle.

Sur proposition du professeur de formation musicale et en accord avec l'équipe pédagogique, cette année permet à l'élève de consolider ses acquis, de gagner en aisance musicale et de poursuivre sa progression à un rythme adapté à ses besoins.

PARCOURS GENERAL

CYCLE 1 - Pratiques collectives (PC)*

C1-1 et C1-2	A partir de C1-3
- FMO Cuivres - FMO Bois - FMO Cordes	- Orchestre à vents et percussions C1 - Orchestre à cordes Bach - Musique de chambre - Ensemble de guitares classiques - Pratique collective piano
- Chorale	

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

CYCLE 2

Cycle 2 – Je pratique la musique en toute autonomie

L'élève entre dans une phase d'approfondissement de sa pratique musicale, avec davantage d'autonomie et de maturité artistique. L'intégration à ce cycle se fait en fonction du rythme de progression de chacun, après validation du Cycle 1.

Le cursus comprend **trois cours hebdomadaires** :

-  Un cours d'instrument de 45'
-  Un cours de Formation Musicale
-  Une pratique collective (ensemble, chorale, orchestre...)

Et des Modules complémentaires

À partir du Cycle 2, l'élève élargit ses horizons musicaux grâce à des modules complémentaires :

◆ **Les deux premières années**, il s'initie à **deux modules, sous forme de cours hebdomadaire de 45'**, dispensés pendant un semestre, qu'il peut organiser selon deux modalités :

- Les deux modules la même année (un par semestre)
- Ou un module sur la moitié de la première année, et le second sur une moitié de la suivante.

 Modules proposés :

Culture et analyse : pour affiner l'écoute, la compréhension des œuvres et des styles

Harmonie et arrangement : pour apprendre à harmoniser, arranger ou réécrire des pièces

Technique du son : pour découvrir l'enregistrement, le mixage et les bases de la production audio

Musique à l'image : pour explorer la composition et le jeu musical en lien avec la vidéo ou le cinéma

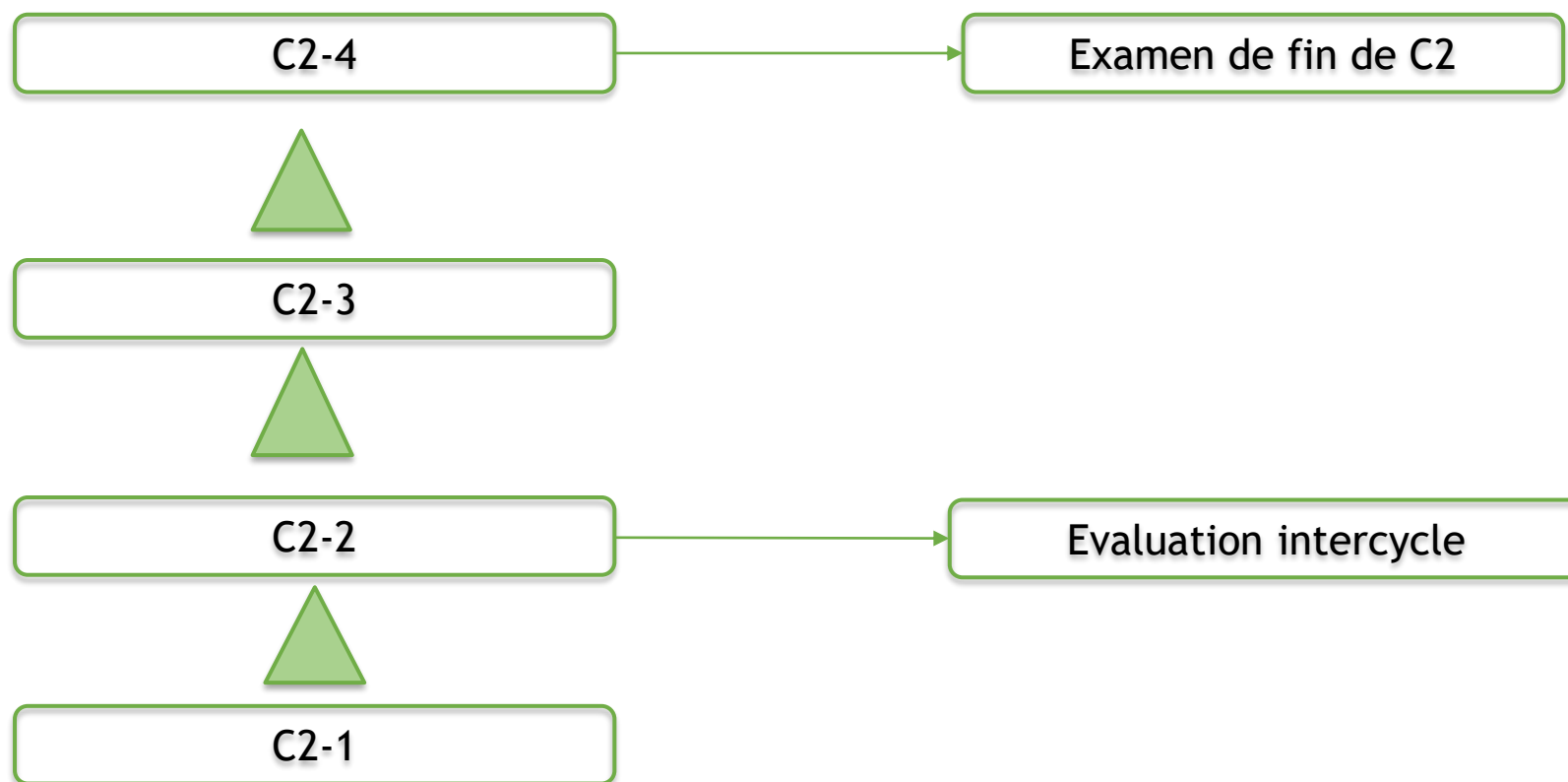
◆ À partir de la **troisième année**, il se spécialise dans **l'un de ces modules**, suivi pendant une année complète par cours hebdomadaire d'1 heure.

 **Ouverture vers l'extérieur** :

Dès le milieu du Cycle 2, l'élève peut rejoindre des orchestres amateurs partenaires de l'école, tels que l'Harmonie de Caluire ou l'Orchestre Symphonique des Gones, pour enrichir sa pratique en grand ensemble.

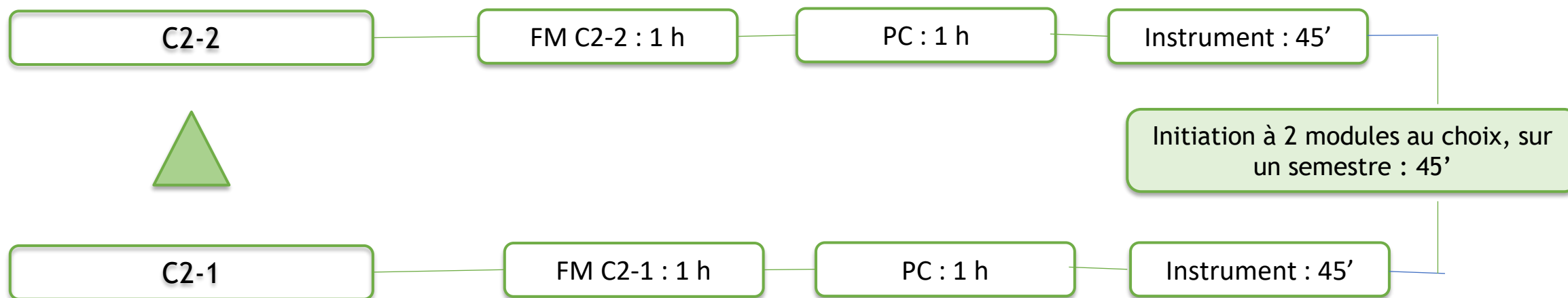
PARCOURS GENERAL

CYCLE 2



PARCOURS GENERAL

CYCLE 2 - C2-1 et C2-2

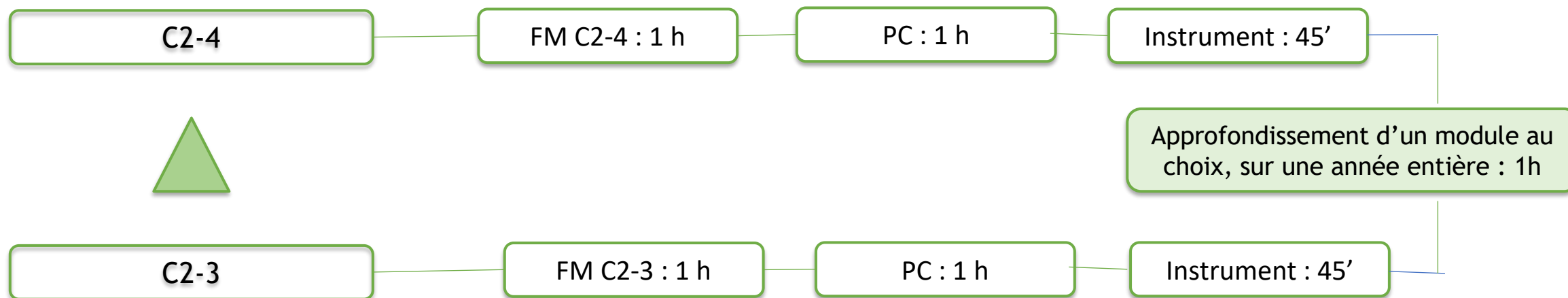


Modules complémentaires au choix (initiation sur un semestre) :

- Culture et analyse
- Arrangement et harmonie
 - Technique du son
 - Musique à l'image

PARCOURS GENERAL

CYCLE 2 - C2-1 et C2-2



Le module choisi en niveau « Approfondissement » doit être choisi parmi un des 2 modules testé en initiation en C2-1 ou C2-2.

PRATIQUES COLLECTIVES

Pratique collective (PC) - A partir du Cycle 2

C2-1 et C2-2	A partir de C2-3
	- Ensemble de cuivres - Atelier Jazz Junior - Harmonie de Caluire
- Ensemble Vocal Ado - Orchestre à Vents et Percussions C2 - Orchestre à cordes Mozart - Musique de chambre - Ensemble de guitares classiques - Pratique collective piano - Orchestre Symphonique des Gones	

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PERFECTIONNEMENT

Parcours Perfectionnement – Approfondir sa pratique musicale

Ce parcours s'adresse aux élèves ayant validé le Cycle 2, et pour lesquels un **test de positionnement en début d'année** confirme, avec l'avis du professeur d'instrument et de Formation Musicale, leur capacité à entrer dans un parcours de perfectionnement.

Le parcours comprend :

 **Un cours d'instrument** (45 min)

 **Une pratique collective** (1h)

 **Un cours de Formation Musicale – Perfectionnement** (1h)

◆ **En option : un module complémentaire en « Approfondissement »**

L'élève peut choisir de poursuivre son approfondissement avec **un module complémentaire sur l'année complète** (1h/semaine), parmi :

Culture et analyse

Harmonie et arrangement

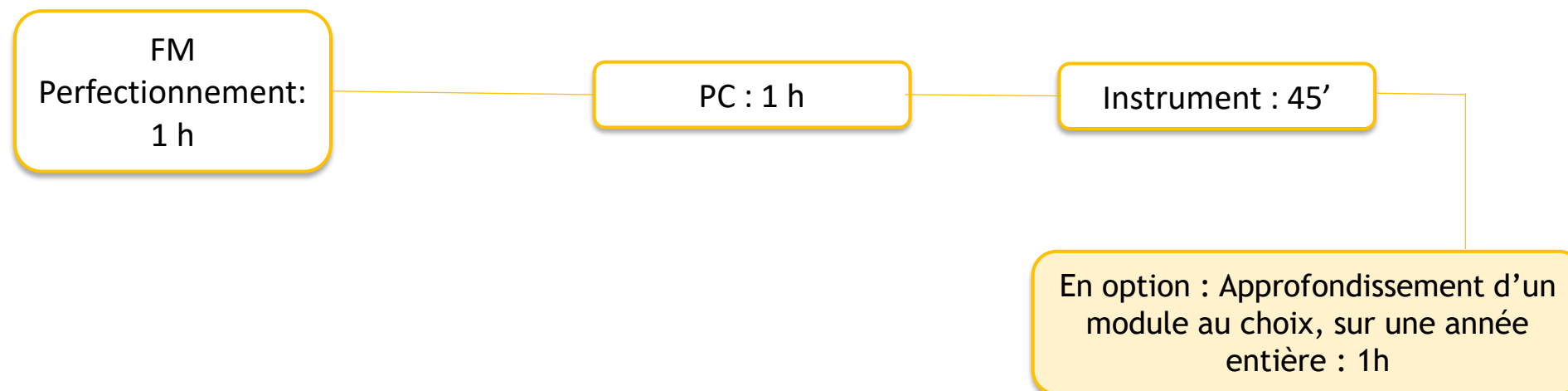
Technique du son

Musique à l'image

Ce parcours vise à renforcer les acquis, élargir la culture musicale et développer une pratique plus aboutie, en vue d'un projet personnel, d'un engagement amateur confirmé ou d'une orientation vers une autre structure pour un parcours professionnalisant.

PARCOURS GENERAL

PERFECTIONNEMENT



PRATIQUES COLLECTIVES

Pratique collective (PC) - A partir du Cycle 2 (Parcours Général et Parcours personnalisé)

C2-1 et C2-2	A partir de C2-3
	- Ensemble de cuivres - Atelier Jazz Junior - Harmonie de Caluire
- Orchestre à cordes Mozart - Musique de chambre - Ensemble de guitares classiques - Pratique collective piano - Orchestre Symphonique des Gones	

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS PERSONNALISE

PARCOURS PERSONNALISE – A PARTIR DU C2-3

Parcours Personnalisé – C2-3 et C2-4

Ce parcours s'adresse aux élèves en Cycle 2 ayant validé leur examen d'intercycle à l'issue de la 2^e année du deuxième cycle.

Sous réserve de l'accord du professeur d'instrument et de l'avis favorable de la Commission pédagogique, ils peuvent bénéficier d'un allègement de leur cursus, tout en poursuivant un parcours riche et structurant.

Le parcours personnalisé s'organise autour de trois modules :

🎵 1 cours d'instrument de 45 minutes

🎶 1 pratique collective (1h hebdomadaire)

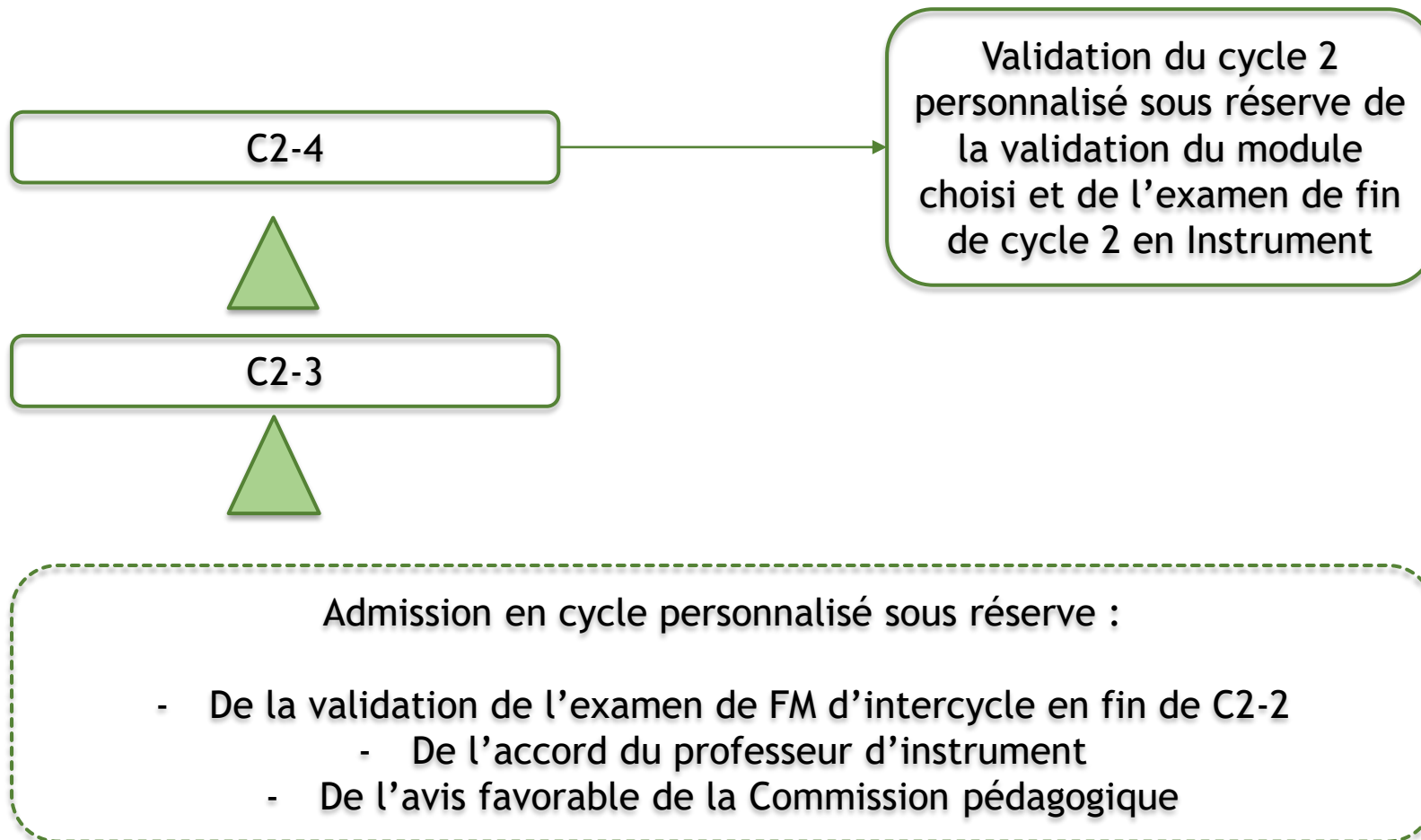
💎 1 module au choix sur une année (1h hebdomadaire), à effectuer en **C2-3 ou C2-4**, parmi les suivants :

- Culture musicale et analyse
- Arrangement et harmonie
- Technique du son
- Musique à l'image

Ce parcours permet à l'élève de construire un chemin musical en accord avec ses centres d'intérêt et son rythme d'apprentissage.

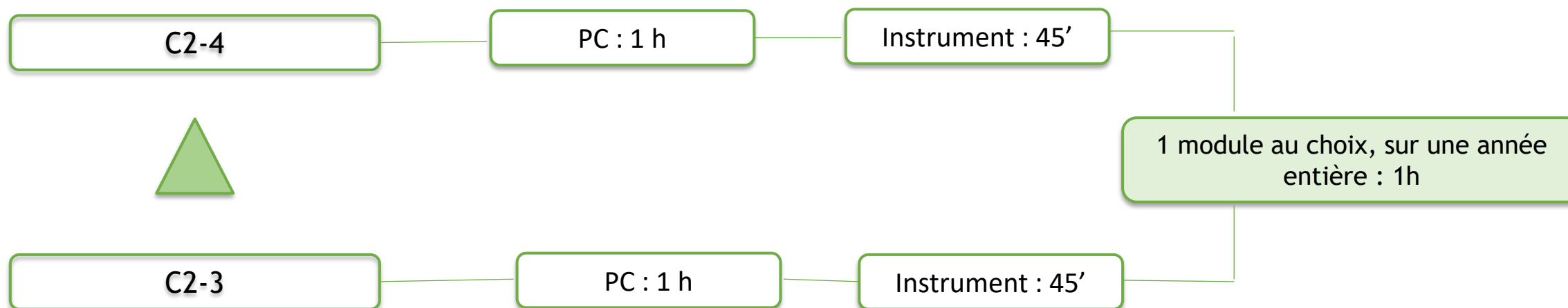
PARCOURS PERSONNALISE

CYCLE 2 (C2-3 et C2-4)



PARCOURS PERSONNALISE

CYCLE 2 - C2-3 et C2-4



Le module choisi en niveau « Approfondissement » doit être choisi, le cas échéant, parmi un des 2 modules testé en initiation en C2-1 ou C2-2.

PRATIQUES COLLECTIVES

Pratiques collectives* (PC) - A partir du Cycle 2 (Parcours personnalisé)

C2-1 et C2-2	A partir de C2-3
	- Ensemble de cuivres - Atelier Jazz Junior - Harmonie de Caluire
- Ensemble Vocal Ado - Orchestre à Vents et Percussions C2 - Orchestre à cordes Mozart - Musique de chambre - Ensemble de guitares classiques - Pratique collective piano - Orchestre Symphonique des Gones	

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS COLLEGIENS

Parcours Collégiens – Débuts en musique au collège

Votre ado souhaite commencer la musique ? C'est possible, même sans aucune base !

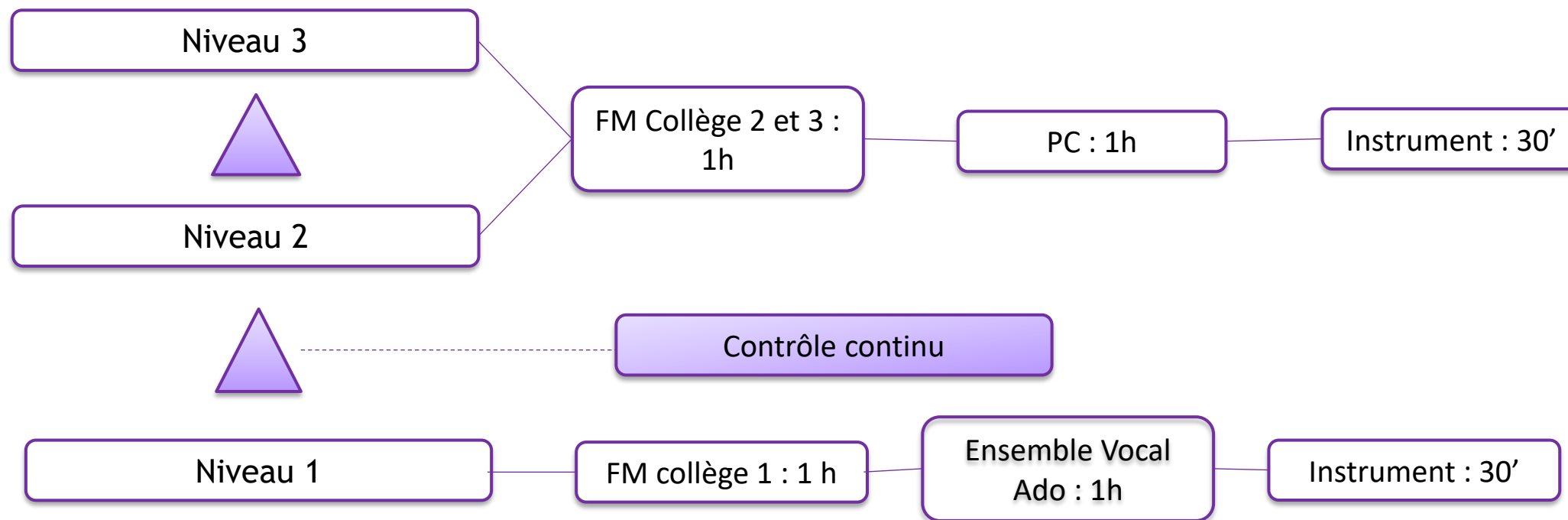
Nous proposons un parcours spécialement pensé pour les collégiens débutants, avec des modules adaptés à leur âge et à leur niveau, qu'ils découvrent tout juste la musique ou aient déjà quelques notions.

Le parcours comprend chaque semaine :

-  Un cours d'instrument de 30 minutes
-  Un cours de Formation Musicale (classe dédiée aux collégiens), de 1 heure
-  Une pratique collective d'ensemble dédiée aux adolescents

PARCOURS COLLEGIENS

COLLEGIENS (Entre 12 et 16 ans)



PARCOURS Collégiens

Pratiques collectives Collégiens

PC Collégiens*

- Ensemble Vocal Ado
- Orchestre à Vents et Percussions (à partir du niveau C1-3)
 - Orchestres à cordes Bach (à partir du niveau C1-3)
- Ensemble de guitares classiques (à partir du niveau C1-3)
 - Pratique collective piano (à partir du niveau C1-3)
- Musique de chambre (à partir du niveau Fin de cycle 1)

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS LYCEENS ET ADULTES

Parcours Lycéens & Adultes – Débuts ou reprise musicale

Vous commencez à jouer d'un instrument ou souhaitez reprendre la musique ?

Nous proposons des parcours adaptés, permettant à chacun – débutant complet ou ayant déjà des bases – de s'épanouir et de progresser à son rythme.

Le parcours de formation s'organise autour de 3 modules hebdomadaires :



Horaires aménagés, notamment en soirée



Un cours d'instrument de 30' (Cycle 1) ou 45' (Cycle 2)



Un cours de Formation Musicale (FM) – classe adulte

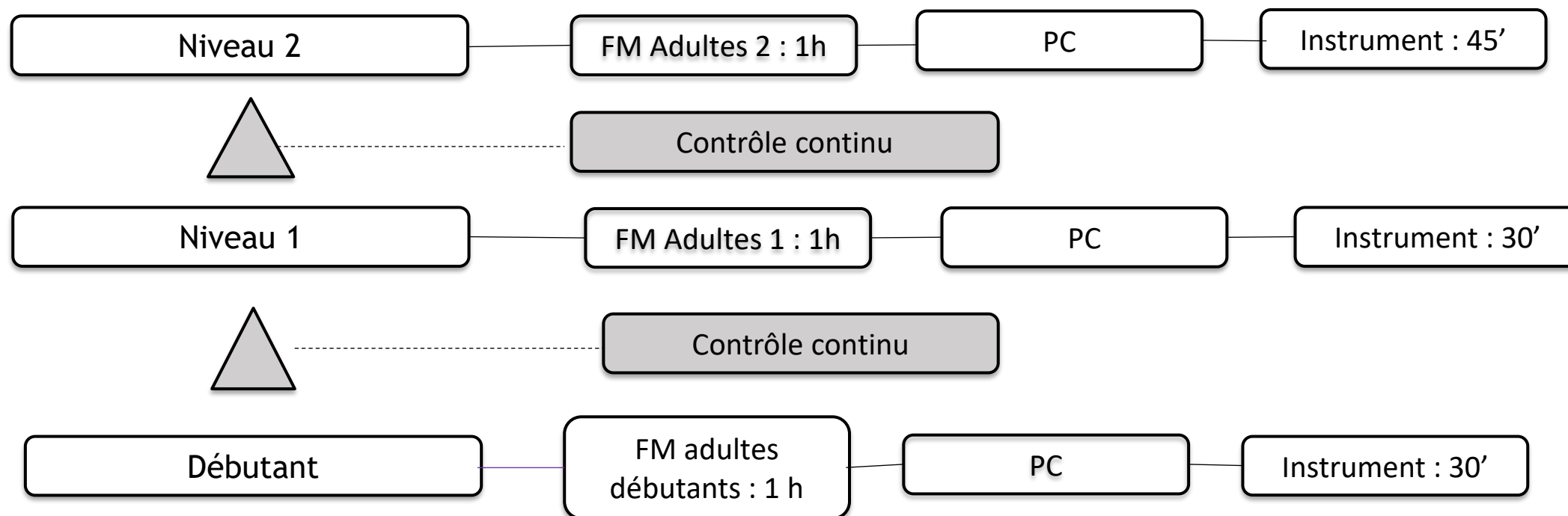


Une pratique collective

La formation est personnalisée selon les besoins et les objectifs de chaque élève.

PARCOURS Lycéens et Adultes

LYCEENS ET ADULTES



PARCOURS Lycéens Adultes

Pratiques collectives Lycéens Adultes

PC Lycéens Adultes

- Chorale AMC'Choeur
- Orchestre Adultes
- Musique de chambre (à partir du niveau C1-3)
- Pratique collective piano (à partir du niveau C1-3)
 - Atelier Jazz Adultes
- Harmonie de Caluire (à partir du niveau C2-3)

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS MAA

Parcours Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)

Le parcours MAA forme aux **musiques actuelles amplifiées**, ensemble des esthétiques nées au XXe siècle intégrant des pratiques d'interprétation, de création et de diffusion à partir d'instruments acoustiques, amplifiés ou électroniques.

Il s'adresse à des élèves désireux de s'investir dans une démarche artistique contemporaine, en s'appropriant les outils et les langages propres aux MAA (rock, pop, électro, chanson ...). Ce département est un **lieu d'échange, de création, d'expérimentation et de diversité**, destiné à former aussi bien des amateurs éclairés que de futurs pré-professionnels.

Deux cycles progressifs

Cycle MAA Junior (3 niveaux) : pour débiter la pratique en MAA, accessible aux élèves ayant validé **deux années de Formation Musicale (FM) en Cycle 1**,

Cycle MAA Ado (3 niveaux) : accessible, après entretien préalable :

- après la validation du cycle de MAA Junior
- ou après 2 ans de FM dans le parcours Collégiens
- ou encore, pour les élèves extérieurs, après validation d'un **premier cycle de FM**

 Dans tous les cas, l'entrée est conditionnée à un **entretien préalable** portant sur le niveau de FM et la motivation, ainsi qu'à l'**accord du professeur d'instrument**.

Contenu pédagogique

Cours d'instrument

- ⌚ MAA Junior : **30 minutes par semaine**
- ⌚ MAA Ado : **45 minutes par semaine**

Cours de Formation Musicale spécifique MAA

Pratique collective : au cœur du parcours, avec ateliers réguliers, groupes constitués et projets de scène

Restitutions

Chaque année inclut des **projets collectifs, scènes ouvertes et concerts**, pour permettre aux élèves de vivre l'expérience de la scène dans des conditions professionnelles.

Ce parcours offre un cadre dynamique et stimulant pour apprendre, créer et expérimenter les musiques actuelles dans toute leur richesse.

Parcours MAA

MAA Junior (à partir du C1-3)

Contrôle continu pour passer en MAA Ado

MAA Junior 3

FM MAA Junior 3 :
1h

PC : 1 h

Instrument : 30'

MAA Junior 2

FM MAA Junior 2 :
1h

PC : 1 h

Instrument : 30'

MAA Junior 1

FM MAA Junior 1 :
1h

PC : 1 h

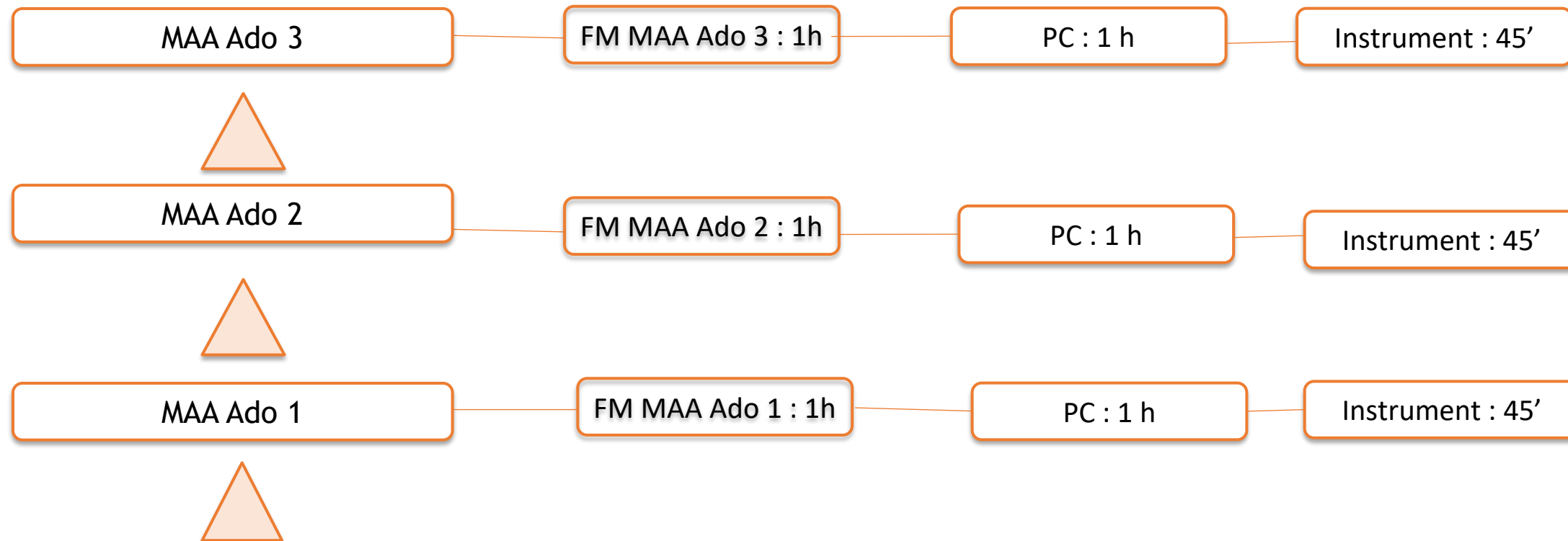
Instrument : 30'

Possibilité d'admission en MAA Junior à partir du C1-3, sous réserve :

- De l'accord du professeur d'instrument
- Et en fonction d'un entretien préalable, qui évaluera le niveau de FM de l'élève ainsi que sa motivation

Parcours MAA

MAA Ado (à partir de la 6^e - 5^e)



Possibilité d'admission en MAA Ado après validation du cycle de MAA Junior ou après 2 ans de FM collège, sous réserve de l'accord du professeur d'instrument et en fonction d'un entretien préalable, qui évaluera le niveau de FM de l'élève ainsi que sa motivation

PARCOURS MAA

MAA - Pratiques collectives (PC)

MAA Junior	MAA Ado
Atelier MAA – niveau Junior	Atelier MAA – niveau Ado
Atelier MAA Chant - Junior et Ado	

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS MAA Adultes

PARCOURS MAA Adultes

Parcours Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) – Adultes

Ce parcours s'adresse aux **adultes souhaitant découvrir ou approfondir les pratiques des musiques actuelles amplifiées** : rock, pop, électro, chanson, etc.

À travers une approche concrète, vivante et collective, les participants développent leur jeu instrumental, leur écoute, et leur capacité à jouer en groupe dans un cadre bienveillant et stimulant.



Contenu du parcours



Cours d'instrument individuel de 30 minutes par semaine (ou 45 minutes en cycle 2)



Pratique collective de 1h30 par semaine : un temps fort dédié au jeu en groupe, à la construction de répertoire et à l'exploration des différentes esthétiques des MAA

Ce parcours **ne comprend pas de cours de Formation Musicale** : l'apprentissage se fait directement par la pratique, l'écoute active et les échanges entre musiciens.



Pour qui ?

Ouvert à tous les adultes motivés, qu'ils soient **débutants, anciens musiciens souhaitant reprendre une pratique, ou amateurs avec un peu d'expérience**. L'entrée dans le parcours peut faire l'objet d'un court entretien pour mieux cerner le profil, les attentes et orienter chaque élève au mieux.



Restitutions

Des **concerts et temps de restitution publique** sont organisés au cours de l'année, pour valoriser le travail collectif et permettre aux participants de vivre l'expérience de la scène dans des conditions professionnelles.

PARCOURS MAA Adultes

MAA Adultes

MAA Adultes

PC : 1h30

Instrument : 30'
(Cycle 1) ou 45'
(cycle 2)

PARCOURS MAA ADULTES

Pratiques collectives MAA Adultes

PC MAA Adultes

- Atelier MAA – niveau Adultes (1h30)
- Atelier MAA Chant – niveau Adultes (1h)
 - PC MAO – Niveau Adulte (1h)

*L'affectation des élèves aux pratiques collectives se fait en fonction des orientations proposées par leur professeur d'instrument, en tenant compte de leur niveau, de leurs affinités musicales et des objectifs pédagogiques. Cette démarche permet d'assurer une progression harmonieuse et adaptée à chaque élève.

PARCOURS ADAPTE

PIANO ADAPTE

Ce parcours s'adresse aux enfants présentant des profils spécifiques : TSA, troubles DYS, TDAH, haut potentiel, troubles psychiques.

L'AMC2 propose une offre pédagogique avec **des cours individuels de piano adaptés** grâce à l'expertise de **Noémie Roche**, enseignante spécialisée et formée à la pédagogie **DOLCE®**.



Ces cours, de 30 min par semaine, visent à favoriser la confiance, l'expression, la coordination et le plaisir de jouer.

Informations et prise de contact préalable recommandée avec la professeure : **Noémie Roche** – n.roche@musicamc2.fr – 06 37 40 44 07

PRATIQUES COLLECTIVES SEULES

PRATIQUES COLLECTIVES SEULES

S'inscrire uniquement en pratique collective

Vous jouez déjà d'un instrument et souhaitez partager la musique en groupe, sans suivre un parcours complet ?

Il est possible de rejoindre l'une de nos **pratiques collectives** (chorale, orchestre, ensemble, groupe de musiques actuelles...) selon votre niveau et votre profil.

🎵 Une audition ou un entretien peut être proposé pour vous orienter vers le groupe de niveau le plus adapté.

📅 Les répétitions ont lieu chaque semaine, hors vacances scolaires.

Venez faire de la musique ensemble, pour le plaisir du jeu collectif et de la scène !

INSTRUMENTS SEULS

INSTRUMENTS SEULS

S'inscrire uniquement en cours d'instrument

Notre école privilégie un **parcours complet**, associant **cours d'instrument, formation musicale et pratique collective**, afin de garantir un apprentissage équilibré, enrichi par l'écoute, le jeu en groupe et la compréhension du langage musical.

Cependant, une inscription en **cours d'instrument seul** peut être envisagée **sous réserve de l'accord du professeur d'instrument, de places disponibles et après un test d'évaluation** permettant d'apprécier le niveau de l'élève, son autonomie et ses objectifs.

Ce test permettra également de vérifier si cette formule est adaptée à son profil et à son projet musical.