

Caluire & Clarinettes 2024

ATELIERS

Dimanche 11/02/24

INTERVENANTE :

Agnès Moyencourt

LIEU :

AMC2 - Salle 18
1 rue Jean Moulin
à Caluire et Cuire 69300

CRÉNEAUX :

30 min d'atelier

<i>Sur inscription :</i>	<i>Entrée libre :</i>
9H30 - 10H00	14H00 - 14H30
10H15 - 11H15	14H45 - 15H15
11H00 - 11H30	
12H00 - 12H30	

M.A.O.



Musique Assistée par Ordinateur

Atelier découverte : création avec sa clarinette et son téléphone

Un outil dans la main pour composer une « prod » dont tu peux être le soliste avec ta clarinette ! Il faut venir avec ta clarinette. Et si tu as, ton téléphone, ton casque pour téléphone (celui qui a le petit micro sur le câble). Pour gagner du temps tu peux déjà installer l'application et créer ton compte gratuit sur <https://www.bandlab.com/>

Caluire & Clarinettes 2024

ATELIERS

Dimanche 11/02/24

INTERVENANT :

Xavier Mallamaci

LIEU :

AMC2 - Salle 05
1 rue Jean Moulin
à Caluire et Cuire 69300

CRÉNEAUX :

45 min d'atelier

Sur inscription :

9H00 - 9H45 :

Le stress : Gestion du stress scénique
Préparation aux concours, auditions

9H45 - 10H30

Echauffement : comment se préparer au mieux pour bien
jouer et comment bien récupérer

11H00 - 11H45

Respiration : la respiration du clarinetteste

11H45 - 12H30

Posturologie : mieux porter sa clarinette pour mieux jouer

Posturologie



Entrée libre :

13H15 - 14H00

Posturologie: mieux porter sa
clarinette pour mieux jouer

Posturologie & préparation mentale

Xavier est kinésithérapeute spécialiste des musiciens depuis plus de 10 ans. Il est formateur à propos de Gestuelle Physiologique du Musicien et accompagne depuis plusieurs années de nombreux orchestres.

Caluire & Clarinettes 2024

ATELIERS

Dimanche 11/02/24

INTERVENANT :

Philippe Mercier

LIEU :

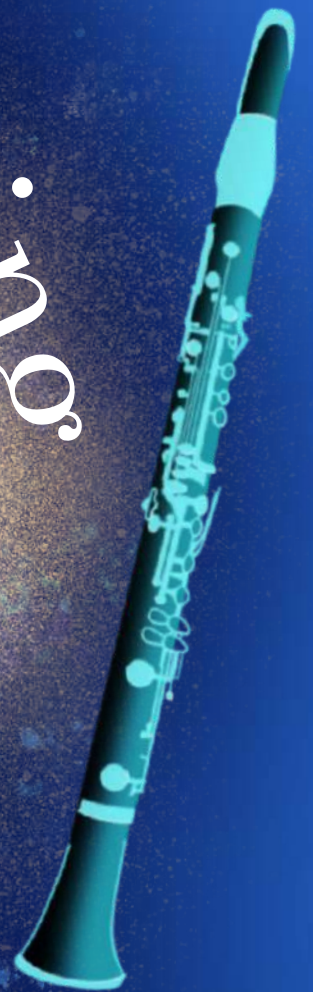
AMC2 - Salle 19
1 rue Jean Moulin
à Caluire et Cuire 69300

CRÉNEAUX :

30 min d'atelier

<i>Sur inscription :</i>	<i>Entrée libre :</i>
9H30 - 10H00	14H00 - 14H30
10H15 - 11H15	14H45 - 15H15
11H00 - 11H30	
12H00 - 12H30	

Soundpainting



Le Soundpainting

Le Soundpainting est un langage de composition en temps réel créé à New York par Walter Thompson dans les années 1970. On l'appelle aussi «musique improvisée dirigée» ou «composition en temps réel». Le Soundpainting ne demande pratiquement aucune expérience du jazz ou de l'improvisation : professeurs et élèves, professionnels et amateurs, adultes et enfants peuvent, en très peu de temps, se réunir pour composer une pièce. L'atelier proposé par Philippe Mercier vous permettra de découvrir vos premiers signes pour une expérience unique.

Caluire & Clarinettes 2024

ATELIERS

samedi 10/02/24

INTERVENANTE :

Geneviève Meunier

LIEU :

AMC2 - Salle 07
1 rue Jean Moulin
à Caluire et Cuire 69300

CRÉNEAUX :

3h d'atelier

Sur inscription :

9H00 - 12H00

Restitution de l'atelier à 17h avant les
résultats du 1er tour des
défis dans la salle du conseil municipal.

Ensemble de clarinettes cycle 1

Et si on se retrouvait pour partager des musiques comme Danse hongroise, Klezmer Tanz, Vieille chanson française ? Cet ensemble éphémère sera animé par Geneviève Meunier et un mini concert sera donné à 17h !

Ensemble de clarinettes cycle 1



Caluire & Clarinettes 2024

ATELIERS

samedi 10/02/24

INTERVENANT :

Laurent Flechier

LIEU :

Mairie - Salle Jean Moulin 2
Place du Docteur Frédéric
Dugoujon
à Caluire et Cuire 69300

CRÉNEAUX :

3h d'atelier

Sur inscription :

9H00 - 12H00

Restitution de l'atelier à 17h avant les
résultats du 1er tour des
défis dans la salle du conseil municipal.

Ensemble de clarinettes cycle 2

Et si on se retrouvait pour partager des musiques comme Cinéma
Paradiso, Bella Ciao ? Cet ensemble éphémère sera animé par Laurent
Fléchier et un mini concert sera donné à 17h !

Ensemble de clarinettes cycle 2

